**Приложение 1**

**Республиканская площадка дистанционного обучения учащихся 4-9 классов общеобразовательных организаций «Ступени»**

**Направления деятельности**

**Направление 1:** Проектная деятельность.

**Направление 2:** Исследовательская деятельность.

**Направление 3:** ИКТ - информационные и коммуникационные технологии:

3.1.Программирование на PascalABC.Net.

3.2. Работа в программе создания презентации и деловой графики Microsoft PowerPoint 2010.

3.3. Знакомство с настольной издательской системой Microsoft Publisher 2010.

**Направление 4:** Художественное:

4.1. Художественная роспись ткани (батик).

4.2. Навыки игры на ударных инструментах.

4.3. Обучение игре на гитаре.

**Направление 5:** Журналистика.

**Направление 6:** Начальное техническое моделирование.

**Программа работы**

**Проектная деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата работы** | **5-6 класс** | **7-8 класс** | **9 класс** |
| **15 сентября – 15 ноября** | Изучение теории по проектной деятельности. Выявление проблемы, формулирование темы проекта по поставленной проблеме. Определение цели и задач проекта. Составление плана работы. Реализация проекта: сбор информации, выполнение запланированных технологических операций. Текущий контроль качества | | |
| **15 ноября - 15 января** | Знакомство с видами проектов. Разработка информационного проекта | Знакомство с видами проектов. Разработка исследовательского проекта. Знакомство с методами исследования | Знакомство с видами проектов. Разработка практико-ориентированного проекта |
| **15 января - 15 марта** | Проект-проба. Разработка проекта | Дизайн-проект. Разработка проекта | Проект, меняющий жизнь: творческий проект,  социальный проект, проектные пробы |
| **15 марта –**  **15 мая** | Реализации проекта. | | |

**Исследовательская деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата работы** | **4 класс** | **5-7 класс** | **8-9 класс** |
| **15 сентября – 15 ноября** | Проектная и исследовательская деятельность: общее и различия. Формулирование темы, цели и задачи исследования | Категориально-понятийный аппарат исследования. Понятия и методы исследовательской деятельности | Основы исследовательской деятельности. Работа с источниками информации |
| **15 ноября - 15 января** | Основные этапы исследования | Виды гипотез. Классификация методов исследования.  Методы: анкетирование, интервьюирование, наблюдение, эксперимент. | Типы исследований. Организация и проведение исследования |
| **15 января - 15 марта** | Выбор методов исследования | Методы: анализ, синтез, сравнение. | Оформление исследовательской работы |
| **15 марта – 15 мая** | Логическая цепочка элементов исследования | Социально-психологические методы. Математические методы | Защита исследовательской работы. Особенности использования компьютерной презентации при защите исследовательской работы |

**Информационные и коммуникационные технологии**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата работы** | **Программирование на PascalABC.Net** | |  |
| **7-9 класс** | |  |
| **15 сентября – 15 ноября** | Введение. Этапы решения задачи на ЭВМ. Графический способ описания алгоритмов. Структура программы на языке Паскаль. Процедуры ввода/вывода. Оператор присваивания. Условный оператор, составной оператор.  Логический тип, Оператор case, оператор безусловного перехода. Оператор цикла с постусловием. Оператор цикла с предусловием. Оператор цикла со счетчиком. | |  |
| **15 ноября - 15 января** | Некоторые простые типы данных. Структурированные типы. Одномерные массивы. Двумерные массивы. Занимательные задачи. | |  |
| **15 января - 15 марта** | Множества. Строки. Записи. Файлы. | |  |
| **15 марта – 15 мая** | Функции и процедуры. Некоторые алгоритмы Паскаля. Занимательные задачи. | |  |
|  |  |  |  |
| **Дата работы** | **Работа в программе создания презентации и деловой графики Microsoft PowerPoint 2010** | |  |
| **4 – 6 класс** | **7-9 класс** |  |
| **15 сентября – 15 ноября** | Основы работы в Microsoft PowerPoint 2010. Основные понятия | Основы работы в Microsoft PowerPoint 2010. Фотоальбом PowerPoint и его публикация |  |
| **15 ноября - 15 января** | Использование графических элементов презентации, таблиц и диаграмм. Наглядность | Запись и вставка звукового сопровождения. Анимационные эффекты |  |
| **15 января - 15 марта** | Элементы мультимедиа в презентации | Возможности PowerPoint для создания интерактивных слайдов. Управляющие кнопки. Всплывающие подсказки. |  |
| **15 марта – 15 мая** | Разные способы демонстрации презентации | Создание интерактивной игры средствами PowerPoint |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата работы** | **Знакомство с настольной издательской системой Microsoft Publisher 2010** |
| **7-8 класс** |
| **15 сентября – 15 ноября** | Основы работы в Microsoft Publisher 2010. Создание публикации на основе встроенного шаблона. |
| **15 ноября - 15 января** | Вставка, редактирование и форматирование текстовых и графических объектов на страницах публикации. Печать публикации. |
| **15 января - 15 марта** | Создание информационного буклета средствами Microsoft Publisher 2010. |
| **15 марта – 15 мая** | Разработка собственного шаблона публикации. |

**Художественное направление**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата работы** | **Художественная роспись ткани (батик)** |
| **4 - 6 класс** |
| **15 сентября – 15 ноября** | История батика |
| **15 ноября - 15 января** | Техники батика |
| **15 января - 15 марта** | Художественные средства выразительности батика |
| **15 марта – 15 мая** | Аксессуары в батике |

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата работы** | **Навыки игры на ударных инструментах** |
| **7 - 8 класс** |
| **15 сентября – 30 сентября** | Основы владения ударными инструментами.   * Ознакомление с инструментом. Устройство ударной установки. * Постановка рук. |
| **1 октября - 31 октября** | Музыкальная грамота.   * Музыкальная грамота. Начальные упражнения. * Длительности: целые, половинные, четвертные, восьмые, шестнадцатые ноты. |
| **1 ноября - 30 ноября** | * Аппликатура (строгая, свободная). Ритмические упражнения.   Работа под метроном.   * Звукоизвлечение. Удар. |
| **1 декабря - 30 декабря** | Музыкальная грамота.   * Ритм. Темп. Мелизмы (форшлаг, акцент, рим-шот).   Приёмы метрического счёта 2/4, 3/4, 4/4. Понятие «Пунктирный ритм». |
| **15 января – 31 января** | Музыкальная грамота. Упражнения.  Паузы: целые, половинные, четвертные, восьмые, шестнадцатые. |
| **1 февраля – 28 февраля** | Разбор произведения. Понятие динамики в музыке. Реприза. Музыкальный образ. |
| **1 марта – 31 марта** | Технические упражнения. Понятие синкопа. |
| **1 апреля – 20 апреля** | Чтение ритмических рисунков на ударной установке. Нотная запись. Координация. |
| **21 апреля – 15 мая** | Работа над произведением на ударной установке. Фразировка, Брейки. Ритмические упражнения на ударной установке. Ритмические рисунки в различных стилях. Особенности исполнения. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата работы** | **Обучение игре на гитаре** |
| **7 - 8 класс** |
| **15 сентября – 15 ноября** | Инструмент.   * Введение. * История гитары. * Строение инструмента. * Классификация гитар. * Как выбрать инструмент. Что еще необходимо для музицирования. * Исполнительская гигиена. Как продлить «жизнь» вашему инструмену. * Как поставить струны. * Как настраивать гитару. |
| **15 ноября - 15 января** | Основы гитарного исполнительства   * Посадка и постановка рук. Профилактика профессиональных заболеваний. * Система занятий гитариста. * Упражнения на координацию, силу пальцев, растяжку. Прием апояндо. * Прием тирандо. Новые упражнения. * Ноты на грифе. Натуральный звукоряд. Тон, полутон. * Знаки альтерации. * Табулатура как альтернативная форма нотации. * Играем пьесу по табулатуре. |
| **15 января - 15 марта** | Аккорды на гитаре   * Основные лады: мажор, минор. Мажорная, минорная гаммы. Тоника. * Аккорды. Как строится трезвучие. Минорные, мажорные аккорды. * Буквенно-цифренные обозначения нот и аккордов. Рисуем таблицу. * Аккорды в открытой позиции. Смена аккордов. * Аккорды в открытой позиции. Новые аккорды. * Работа правой руки. Бой, переборы. * Гармонические цепочки. Новые аккорды и переборы. * Как играть и петь одновременно. Новые аккорды. * Септаккорды в открытой позиции. |
| **15 марта – 15 мая** | Практическое музицирование   * Разбор и разучивание произведений. Матео Каркасси, «Этюд». * Разбор и разучивание произведений. Матео Каркасси, «Андантино». * Разбор и разучивание произведений. Винсенте Гомес, «Романс». * Разбор и разучивание произведений. Переложение песни «Can’t Help Falling In Love». |

**Журналистика**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата работы** | **Журналистика** |
| **6-7 класс** |
| **15 сентября – 15 ноября** | Основные понятия журналистики. Работа с издательской программой Microsoft Office Publisher 2010. |
| **15 ноября - 15 января** | Структура и особенности работы в различных газетных жанрах (заметка, статья, рецензия, очерк, зарисовка). Художественно-техническое оформление публикаций различных жанров. |
| **15 января - 15 марта** | О процессе создания газеты. Художественно-техническое оформление публикаций различных жанров. |
| **15 марта – 15 мая** | Подготовка газеты на заданную тематику. |

**Начальное техническое моделирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата работы** | **Начальное техническое моделирование** |
| **4 класс** |
| **15 сентября – 15 ноября** | Инструменты и материалы. Графическая грамота. Конструирование из плоских деталей. |
| **15 ноября - 15 января** | Летающие модели. |
| **15 января - 15 марта** | Плавающие модели. |
| **15 марта – 15 мая** | Модели передвигающиеся по земле, автотранспорт. |